

2017年8月31日(木)～9月4日(月)

応募要項**- オーボエ マスタークラス vol.2 - 8/31(木)～9/4(月)**

講師: エルネスト・ロンバウト (オーボエ奏者・アムステルダム音楽院・ウィーン市立音楽芸術大学教授)

<応募内容>

- オーボエソロ又はオーボエを含むアンサンブル(6名まで(×打楽器))
- 日本国内在住(国籍不問)
- 音楽大学学生・卒業生または同等の演奏技術を有する方
- 定員 ソロ:12名・アンサンブル:4組
- 先着順 ※定員数が満たされ次第募集終了
- 受講料: ソロ 20,000 円/人 (50 分×2回) アンサンブル 16,000 円/人 (70 分×2回)
- 課題曲: クラシック以降 (可能であれば 1950 年以降の作品が好ましい)
3曲まで(楽章曲であれば1曲)※レッスン時間に限りがあるため、全ての曲をレッスンできるか確実ではありません。
- 登録用紙が返送(PDF ファイルでのメール返送可)されましたら、確認メールをお送りいたします。メールの到着後10日以内に受講料をページ下に記載の指定銀行口座へお振込みいただきますよう、よろしくお願いいたします。
- 開催場所、レッスンスケジュールは、開催1ヶ月前にお知らせいたします。
希望の時間帯がありましたら、7月1日までにお知らせください。可能な限り配慮いたします。
- 課題曲の楽譜のコピーを8月10日までに郵送してください。
- マスタークラス初日10時より交流会を兼ねて30分程度のレセプションを行います。スケジュール、9月2日のコンサートチケットなどを配布いたしますので、参加していただきますようお願いいたします。欠席される場合は、1週間前までにその旨をお知らせ下さい。
- マスタークラス最終日は、E. ロンバウト氏との夕食会を予定しております。自費となりますが、希望される方は初日レセプション時にお伝えください。
- 記録用にレッスンの一部を写真またはビデオ撮影させていただきます。アカデミーの紹介や事業報告などのために、当ホームページや SNS サイトなどにアップされることがありますので、あらかじめご容赦いただきますようお願い申し上げます。

- 作曲コンクール -

審査員:

湯浅 譲二 (作曲家・ISCM 名誉会員・カリフォルニア大学名誉教授・桐朋学園大学音楽学部特任教授)

今井 智景 (作曲家・Seainx project 代表兼アーティストック・ディレクター)

編成: オーボエソロ 締切: 6/2 (金) 必着 発表: 7/3 (月)

<応募内容>

- 作品の演奏時間: 8 分以内
- 日本国内在住(国籍不問)
- 30 歳以下(1987 年 12 月 31 日生まで)
- 受賞歴のない作品
- 参加費: 1,000 円
- 登録用紙が返送((PDF ファイルでのメール返送可)されましたら、確認メールをお送りいたします。メールの到着後10日以内に受講料をページ下に記載の指定銀行口座へお振込みいただきますよう、よろしくお願いいたします。
- 作品は締切日必着でコピー2部を郵送してください。
- 楽譜にはタイトルのみで作曲者名を記入しないこと
- 作品解説
- 録音(任意)
- 最優秀作品は E・ロンバウト オーボエ リサイタルにて演奏されます。
- 最優秀作品に選ばれた作曲者は、アカデミー期間中に2回のリハーサルを予定しています。スケジュールは結果発表後に作曲者へご連絡いたします。

お振込先

Seainx project (シーインクスプロジェクト)

郵便局からのご送金 → ゆうちょ銀行 記号: 12090 番号: 14508231

他銀行からのご送金 → ゆうちょ銀行 208 店 普通 1450823

Seainx project

〒467-0873 名古屋市瑞穂区竹田町1-17-6 TEL: 080-3625-4790 E-MAIL: seainxproject@gmail.com

Website: seainxproject.cloud-line.com Facebook: www.facebook.com/Seainxproject/

2017年8月31日(木)～9月4日(月)

Rules**- Oboe Master class vol.2 - 8/31 (Thu) ~ 9/4 (Mon)**Lector: **Ernest Rombout**

(Oboe player, Professor of Music and Arts University of the City of Vienna, Conservatory of Amsterdam)

- Oboe solo, or ensemble incl. Oboe (up to 6 instruments, Ino percussions!)
- Living in Japan (any nationalities)
- Studying or studied at music universities, conservatories, or its equivalent
- Number limit solo: 12, ensemble: 4 groups
- First come and served ※ When the seats become full occupied, the registration will be closed.
- Fee: for solo 20,000yen per person (50min×2), ensemble 16,000yen per person (70min×2)
- All repertoires (preferably works later than 1950) Max: 3 pieces (music by movements is one)
※ It is not promised to work on all pieces you bring during two lessons.
- After we receive your registration form (allowed PDF file by mail), we send you back the certificated mail for your registration. Then please transfer the fee to the bank account indicated on the bottom of this page within 10 days after our certificated mail.
- The venue and the schedule will be noticed one month before the master class starts by Email.
You need to mention your schedule before 1 of July if necessary. We try to arrange amap.
- Please send 2 copies of the all scores you bring before 10 August by post.
- There is a small reception at 10h for an half hour and give you the lesson schedule and concert ticket of E. Rombout recital on the 2nd of September. If you will be absent, please let us know 1 week before the academy starts.
- We are planning to have dinner with Prof. Rombout on the closing day. This is not included of the fee, but you are very welcome to join us! If you like to join, please subscribe your name at the reception of the first day.
- We will take pictures and video recording during the academy. It is perhaps used for our website and SNS page to introduce our activities.

- Composition competition -**Instrumentation: Oboe solo Deadline: 2 June (have to be arrived) Result: 3 July**Juries: **Joji Yuasa** (Composer, Professor Emeritus of UCSD, Honorary member of ISCM)**Chikage Imai** (Composer, Artistic Director of Seainx project)

- Length of composition: max. 8 minute
- Living in Japan (any nationalities)
- Under the age of 31 (before 31, Dec 1987 born)
- Must not receive any prizes
- Fee: 1,000yen
- After we receive your registration form (allowed PDF file by mail), we send you back the certificated mail for your registration. Then please transfer the fee to the bank account indicated on the bottom of this page bank account within 10 days after our certificated mail.
- Two copies of composition must be handed before the deadline by post.
- On the score there is only title written, NO composer's name.
- Program note
- Recording (optional)
- Work receiving the first prize will be performed by Ernest Rombout at his recital
- Selected composition will be rehearsed two times during the academy. The schedule will be informed directly to the composer.

Bank account

Seainx project (シーインクスプロジェクト)**by Japan Post Bank → Japan Post Bank 12090-14508231****by other banks → Japan Post Bank 208 ordinary deposit 1450823**

Seainx project

〒467-0873 名古屋市瑞穂区竹田町1-17-6 TEL: 080-3625-4790 E-MAIL: seainxproject@gmail.com

Website: seainxproject.cloud-line.com Facebook: www.facebook.com/Seainxproject/